

# Carmen Saeculare

The Liverpool Institute School Song

First Composed for the Centenary Celebration, 1925.

Words by

The Rev. H. H. Symonds, M.A.

Head Master,

Music

J. E. Wallace, Mus. Doc., F.R.C.O.

Music Master (L.I.O.B. 1906-9).

Copyright.

Rushworth & Dreaper, Ltd., Liverpool.

# Carmen Saeculare.

Vigoroso.  $\text{d} = 112.$

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is Vigoroso,  $d = 112$ . The vocal parts enter sequentially. The piano part features eighth-note chords and a dynamic marking of *rall.* (rallentando).

Gau - de - a - mus, e - ia faus-to gau - de - a - mus

The vocal parts continue with the lyrics: "o - mi - ne, O so - da - les In - sti - tu - tum pro - ve - ha - mus lau - di - bus For - tis ae - tas". The piano accompaniment consists of sustained chords.

The vocal parts sing: "con - di - to - rum: Nos - tra par il - lis e - rit. Nos - tra vir - tus ae - quet il - los: nos iu - ven - tis". The piano accompaniment continues with sustained chords.

The vocal parts sing: "pro - vo - cat. O so - da - les In - sti - tu - tum pro - ve - ha - mus lau - di - bus". The piano accompaniment features eighth-note chords. The section concludes with a ritardando (rit.) indicated by a bracket above the piano staff.

*a tempo.*

Stir - pe nos-trā cla - ru-e - runt om - nis ex - em - pli vi-ri; Hoc bo-no prea-

cep - ta vi-tae fon - te de - ri - va - bi-mus. U - na co-pu - la - bit om-nes

Hos - pi-ta-lis tes - se-ra:- "Sem - per in com - mu - ne fi-dus et so-da - li -

um me-mor vi-tam a-gam pi - us pro-bus-que, de . di-tas me - is a-gam"

O so-da - les In - sti - tu - tum pro - ve-ha - mus lau - di-bus.

rit.

*f a tempo.*

Si quis est im - par la-bo - ri seu me-ren - di nes - ci - us

si - ve so - cors, hinc a - bi - to: Nos - tra non ta - lis co-hors.

Si quis im - pen - dit la-bo - res suf - fi-cit - que mu - ner-a

cresc. rit.  
pro vi-ri - li par - te nix - us, il - le ri - tu nos - ter est.

cresc.

rit.

*allargando.*

O so-da - les In - sti - tu - tum pro - ve-ha - mus lau - di-bus.

*allargando.*

rit.

*a tempo.*

Cer - ta mens est u - na no - bis e - ru-di - ri mo - ri-bus,

Al - ti-us - que no - men al - tum tol - ler-e ar - ti - bus bo-nis

Quid, quod om - nis stre - pi-tus ur - bis per - so-na-t sub - sel - li - a,

Et fra - gor per - strin - git au - res in fo - ro rix - an - ti-um?

U - na doc - tri - nae sal - u - bris

ca - ra nu - trix, ar - ti - um ex - cel - len - ti - um cre - at - rix, nos - tra nos te -

net do - mus. Il - la di - tat, nos be - a - mur: Car - men ex - ci -

poco a poco rall.

ta - bi - tis, O so - da - les, In - sti - tu - tum pro - ve - ha - mus

poco a poco rall.

fff a tempo.

lau - di - bus. Au - la re - bo - et: om - nes ca - ni - te: tec - ta iam re - mu - gi - ant

fff

a tempo.

rit.

molto allargando.

O so - da - les, In - sti - tu - tum pro - ve - ha - mus lau - di - bus

molto allargando.

rit.